



Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на газету "Заря" на первое полугодие 2019 года.

Оформить подписку можно во всех отделениях почтовой связи.

Стоимость одного полугодичного комплекта "Зари" в отделениях почтовой связи - 306 руб. 30 коп.

ДЕНЬ АДЫГСКОЙ КУЛЬТУРЫ



С 29 по 30 ноября под эгидой Федерального агентства по делам национальностей состоялась праздничная программа, посвященная Дню адыгской культуры. Участниками торжества стали представители Северо-Кавказского и Южного федеральных округов, республиканских и муниципальных общественных организаций, гости и жители республики

Начались праздничные мероприятия в Госфилармонии республики, где в фойе была представлена выставка мастеров художественных промыслов и ремесел, знакомившая с богатой историей адыгского народа. Здесь можно было увидеть изделия из дерева и металла, красивые адыгские наряды, старинные оружия, шорные изделия, предметы золотшвейного искусства и многое другое.

Среди народных умельцев много было и наших земляков.

Тон мероприятию задавал ансамбль народных инструментов районного Центра народной культуры а. Хакуринохабль "Джэныкчо машу", который своей завораживающей игрой привлекал внимание гостей фестиваля.

Далее состоялось торжественное открытие Дня адыгской культуры и театрализован-



ное представление. Гостей и участников мероприятия от имени Главы РА приветствовал Председатель Госсовета-Хасэ РА В. Нарожный. Он отметил, что данное мероприятие является ярким и колоритным событием, обращенным к многовековому творческому наследию адыгов, его современным этнокультурным достижениям.

От имени гостей приветствовал участников

фестиваля министр по делам национальностей, массовым коммуникациям и печати КБР М. Хапиштов.

Театрализованное представление познакомило присутствующих с богатейшей историей, культурой и традициями адыгского народа.

Знакомство с культурой и бытом адыгов продолжилось в Национальном музее РА. После экскурсии ведущий научный сотрудник АРИГИ,

писатель А. Кук рассказал о Нартском эпосе адыгов. На другой рабочей площадке гостям были представлены адыгские национальные костюмы.

В рамках Дня адыгской культуры состоялась "круглый стол" на тему "Роль государства и институтов гражданского общества в сохранении межнациональной стабильности в Республике Адыгея", в котором приняли участие Глава РА М. Кумпилов и руководитель Федерального агентства по делам национальностей И. Баринов. Перед этим он посетил выставку изделий национальных промыслов и ремесел, посмотрел выступления творческих коллективов республики.

Завершила праздничные мероприятия экскурсия в горной части Адыгеи. Гости посетили дольмены Адыгеи, черкесские сады и водопады Руфабо.

Жанна АШХАМАНОВА.

Актуально

ОСНОВА БУДУЩЕГО УРОЖАЯ ЗАЛОЖЕНА

Завершилась еще одна посевная кампания: сельхозпредприятия района отсеялись в срок, вложив в закладку нового урожая все силы и средства, применив современные агротехнические приемы. Впереди еще немало работы, но главная задача - сохранить то, что было заложено.

Все сельхозтоваропроизводители нашего района в нынешнем сезоне наглядно показали, что они умеют работать при любых погодных условиях. Среди тех, кто вырастил хороший хлеб, вовремя убрал урожай с полей, отсеялся, и труженики ООО "Премиум".

О том, как сложился сельскохозяйственный год, мы попросили рассказать генерального директора ООО "Премиум" Мадина Ибрагимовича Тлюстангелова:

- Думаю, никого не надо убеждать, что сельскохозяйственное производство для всех жителей района имеет очень важное значение. За ходом посевной и уборочной страды следят не только агрономы и механизаторы. Для всех важно, насколько вовремя район отсеется, уберет хлеб. От этого зависит благополучие каждого человека, каждой семьи.

- Лично для нас жатва далась нелегко. Засуха усложняла все работы на полях. Сентябрьские и октябрьские дни были наполнены трудом, где уборка урожая пропашно-технических культур велась одновременно со вспашкой и посевной. Несмотря на все сложности мы получили неплохие результаты по урожайности сельскохозяйственных культур. С имеющейся общей площади озимой пшеницы собрали по 52 центнера, озимого ячменя - 45. Подсолнечника и кукурузы на зерно получено 25 и до 25 ц соответственно. Недавно завершили и сев озимых культур под урожай 2019 года.

Все эти работы были проведены успешно и в срок благодаря нашим земледельцам, которые, не щадя сил и времени, трудились на полях. Ответственно и с полной самоотдачей выполнили поставленные перед ними задачи.

Всходы, которые уже видны на полях, позволяют надеяться, что нам удалось заложить хорошую, прочную основу для урожая будущего года. Если озимые хорошо перезимуют и весной не будет никаких казусов погоды, ожидаем получить неплохой урожай хлебов.

В заключение хотелось бы сказать о том, что для многих жителей района вспашка своих придомовых участков земли стала дорогим удовольствием. Это объясняется подорожанием солярки и запчастей на соответствующую сельскохозяйственную технику. Уделяя особое внимание этой проблеме руководитель ООО "Премиум" Мадина Тлюстангелов заботится о своих работниках и тех жителей, чьи земли он обрабатывает. Вот уже второй год он выделяет личные средства на пахоту огородов своим пайщикам, за что ему благодарны собственники земель.

Рита ПСЕУНОВА.



ВОЛОНТЕРСКАЯ АКЦИЯ "ПОДАРИ УЛЫБКУ"

Школьный волонтерский отряд "Доброе сердце" под руководством координатора М. Р. Дидуховой провел замечательную акцию ко Дню матери. Место, выбранное волонтерами для поздравлений, было подобрано как нельзя лучше. Им стал районный центр возле магазинов.

Ребята, воодушевленные идеей, с удовольствием дарили прохожим женщинам открытки в виде сердечек и разноцветные шары. А реакцией матерей и бабушек стали слова благодарности, счастливые улыбки. Куратор волонтеров Мира Рашидовна рассказала, что ребята активно готовились к этому радостному событию.

Инициаторами данной акции стали участники волонтерского отряда "Доброе сердце".

Марият ХУАЖЕВА.

РЕШЕНИЕ

Совета народных депутатов муниципального образования
"Шовгеновский район" № 107 от 26.11.2018 г.

Об информации "О расходовании средств резервного фонда главы администрации МО "Шовгеновский район" за девять месяцев 2018 года

Заслушав и обсудив информацию "О расходовании средств резервного фонда главы администрации МО "Шовгеновский район" за девять месяцев 2018 года, Совет народных депутатов МО "Шовгеновский район" решил:

1. Информацию "О расходовании

средств резервного фонда главы администрации МО "Шовгеновский район" за девять месяцев 2018 года принять к сведению.

2. Настоящее решение опубликовать в районной газете "Заря".
Глава МО "Шовгеновский район"
Р. АУТЛЕВ.

ДЛЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ГАЗА

10 августа 2018 года вступили в силу изменения в ст. 215.3 Уголовного кодекса Российской Федерации, которыми вводится уголовная ответственность за неоднократные незаконные врезки в газопроводы. Лицу, ранее подвергнутому административному наказанию по ст. 7.19 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации (КоАП РФ) и повторно подключившемуся к газопроводу, грозит ответственность в виде лишения свободы на срок до двух лет.

Администрация ООО "Газпром межрегионгаз Майкоп".

Глава Республики Адыгея и Кабинет министров Республики Адыгея глубоко скорбят в связи с кончиной видного хозяйственного и научного деятеля Республики Адыгея, внесшего достойный вклад в развитие нашего региона, - Апишева Абрека Абдулаховича и выражают соболезнования родным и близким покойного.

ИЩИТЕ РАБОТУ? ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАН ОПЕКИ

Информация для граждан, желающих стать опекунами или попечителями совершеннолетних недееспособных или не полностью дееспособных граждан

В соответствии со ст. 29 Гражданского кодекса Российской Федерации гражданин, который вследствие психического расстройства не может понимать значения своих действий или руководить ими, может быть признан судом недееспособным в порядке, установленном гражданским процессуальным законодательством. Над ним устанавливается опека. Опека устанавливается для обеспечения защиты прав и законных интересов, прежде всего, самого недееспособного лица. Опекуном или попечителем назначается органом опеки и попечительства по месту жительства лица, нуждающегося в опеке или попечительстве. Опекунами и попечителями могут назначаться только совершеннолетние дееспособные граждане. 4.2 ст. 281 ГК РФ определяет круг лиц, правомочных возбуждать дело о признании гражданина недееспособным. Такими являются: члены семьи, близкие родственники (родители, братья, сестры) независимо от совместного проживания, органы опеки, психиатрические и психоневрологические диспансеры. Не могут быть назначены опекунами и попечителями граждане, лишённые родительских прав. Опекуном или попечителем может быть назначен только с его согласия. При этом учитываются его нравственные и иные личные качества, способность к выполнению обязанностей опекуна или попечителя, отношения, су-

ществующие между ним и лицом, нуждающимся в опеке или попечительстве, а если это возможно - и желание подопечного. Опекуны и попечители выступают в защиту прав и интересов своих подопечных. Статья 36 ГК РФ обязывает опекунов заботиться о содержании своих подопечных, об обеспечении их уходом и лечением, защищать их права и интересы. Если основания, в силу которых гражданин был признан недееспособным, отпали, опекун обязан ходатайствовать перед судом о признании подопечного дееспособным и о снятии с него опеки.

Подбор, учет и подготовка граждан, выразивших желание стать опекунами или попечителями совершеннолетних недееспособных или не полностью дееспособных граждан на территории Шовгеновского района, осуществляется специалистом, отдела опеки и попечительства МО "Шовгеновский район" в соответствии с Правилами подбора, учета и подготовки граждан, выразивших желание стать опекунами или попечителями совершеннолетних недееспособных или не полностью дееспособных граждан.

Гражданин, выразивший желание стать опекуном или попечителем, представляет в орган опеки и попечительства по месту жительства следующие документы:

- заявление о назначении его опекуном;
- копия решения суда о признании лица недееспособным или огра-

ниченно дееспособным;

- копии документов, удостоверяющих личность недееспособного или ограниченно дееспособного лица;

- копии документов, удостоверяющих личность претендента в опекуны или попечители;

- заключение судебно-психиатрической экспертизы в отношении недееспособного лица, заключение противотуберкулезного диспансера об отсутствии активной формы туберкулеза;

- полис медицинского страхования, пенсионное удостоверение, страховое свидетельство (копии);

- справка об инвалидности (МСЭ), индивидуальная программа реабилитации инвалида (ИПР);

- справка о составе семьи претендента в опекуны или попечители;

- выписка из домовой книги с места жительства или иной документ, подтверждающий право пользования жилым помещением либо собственности на жилое помещение. Копия финансового лицевого счета с места жительства;

- справка с места работы с указанием должности и размера средней заработной платы за последние 12 месяцев, а для граждан, не состоящих в трудовых отношениях, - иной документ, подтверждающий доходы. Для пенсионеров - копия пенсионного удостоверения. Документы принимаются органом опеки и попечительства в течение года со дня их выдачи;
- медицинское заключение о со-

стоянии здоровья по результатам освидетельствования гражданина, выразившего желание стать опекуном, выданное в порядке, устанавливаемом Министерством здравоохранения Российской Федерации. Документ принимается органом опеки и попечительства в течение 3 месяцев со дня его выдачи;

- копия свидетельства о браке (если гражданин, выразивший желание стать опекуном, состоит в браке);

- письменное согласие совершеннолетних членов семьи с учетом мнения детей, достигших 10-летнего возраста, проживающих совместно с гражданином, выразившим желание стать опекуном, на совместное проживание совершеннолетнего подопечного с опекуном (в случае принятия решения опекуном о совместном проживании совершеннолетнего подопечного с семьей опекуна);
- автобиография.

Граждане, желающие стать опекунами или попечителями совершеннолетних недееспособных или не полностью дееспособных граждан, могут обращаться в орган опеки и попечительства администрации МО "Шовгеновский район" по адресу а. Хакуринохабль, ул. Шовгенова, 13. Прием граждан ведется ежедневно.

М. АРДАНОВА,
специалист по опеке и попечительству администрации МО "Шовгеновский район".



Культура

"ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ - ПУТЬ К ВОЗРОЖДЕНИЮ"

Победителю районного фестиваля народных обрядов и традиций "Возвращение к истокам - путь к возрождению", как правило, предоставляется право участия в региональном фестивале в г. Майкопе.

Здесь собираются лучшие творческие коллективы Адыгеи, проходит показ обрядов и ритуалов народов, проживающих на территории нашей республики. В нынешнем году этого почетного права в напряженной творческой борьбе удостоился творческий коллектив Чернышевского сельского Дома культуры с народным обрядом "Проводы казака на службу".

Недавно на сцене Камерного музыкального театра им. А. Ханыху состоялся региональный фестиваль, на котором успешно выступили чернышане.

Содержательный сценарий, подготовленный художественным руково-

дителем СДК Н. Хлебникова, большая организаторская работа, проведенная директором СДК Н. Коновой, изготовление сценических костюмов О. Галата принесли свои результаты.

Коллектив удостоился ценного подарка - цветного принтера, а также специального диплома за лучшее музыкальное оформление, сделанное талантливым музыкантом и руководителем вокального ансамбля А. Н. Савельевым.

Поздравляя коллектив с успешным выступлением, хочется пожелать им дальнейших успехов в творчестве.

Н. ТУТАРИШЕВА,
методист ОМО ШМЦКС.

Эхо праздника

ДНЮ МАТЕРИ ПОСВЯЩАЛОСЬ

Дню матери посвятили отчетный концерт самодеятельные художественные коллективы Дукмасовского СДК. Рисунок матери с младенцем на руках на заднике сцены, изготовленный руководителем кружка И. Белой, выставка произведений декоративно-прикладного искусства в исполнении членов кружка "Креатив" А. Шаповаловой, А. и Д. Шевченко, А. Бескровной создали обстановку праздника. В ходе концерта прозвучали стихи о матери в исполнении художественного руководителя СДК Н. Разовой, участника кружка "Художественное слово" К. Калужной, задушевные песни в исполнении А. и Д. Шевченко, А. Шаповаловой, Я. Шилина, Т. Залужной.

Дружными аплодисментами приняли песню "Поговори со мной, мама" в исполнении В. Гилевич. Коллектив культурработников Дукмасовского сельского Дома культуры во главе с заведующей Л. Ачмиз постарался придать концерту атмосферу домашнего уюта, человеческой доброты и любви к женщине-матери.

Д. ПЧЕНАШЕВА,
директор централизованной клубной системы.

Цифровое телевидение

НА ФИНИШНУЮ ПРЯМУЮ

Не секрет, что для многих пожилых людей, особенно одиноких, телевизор давно стал окном в мир и отдушиной. Тем более, что телеканалов сегодня много, и смотреть можно самые разные передачи и фильмы.

Но, как известно, с 1 января будущего года Россия практически полностью перейдет на цифровое телевидение, а так как пожилые люди не всегда разбираются в новых технологиях, то экраны их телевизоров могут погаснуть, если им не помогут.

Охват цифровым телевидением телеаудитории Адыгеи сегодня превышает 90 процентов благодаря проводимой с 2012 года работе филиала Российской телерадиоопередающей сети. В регионе завершены строительство и монтаж 15 объектов передачи теле-

радиосигналов высокого качества. Сейчас работа по цифровизации выходит на финишную прямую. Большинство современных моделей телевизоров уже имеет встроенные приставки для приема цифрового телевидения, поэтому их владельцам ничего делать не нужно. Сложнее тем, кто смотрит устарев-

шие модели: для них требуются приобретение и установка выносного цифрового тюнера и современной антенны, которая подключается к нему. Чаще всего такие телевизоры смотрят как раз представители старшего поколения, - рассказал зам. директора филиала РТРС в Адыгее Сергей Ямпольский.

Поэтому компания решила провести в регионе специальную акцию по установке 20 бесплатных цифровых приставок пожилым и малообеспеченным телезрителям.

Нужно отметить, что хотя Республика Адыгея одной из первых начала работу по переходу на цифровое телевидение еще 29 декабря 2012 года, согласно выборочным опросам, только треть телезрителей знает об этом, - говорит Сергей Ямпольский. По завершении строительства цифровой телесети 20 телеканалов в цифровом качестве бу-

дут доступны не менее 98 % жителей России. При этом помимо 20 федеральных телеканалов региональные телерадиокомпании также переходят на "цифру". Со всем недавним это сделала и ГТРК "Адыгея", и теперь все ее программы доступны для просмотра и прослушивания в высоком качестве. Напомним, что все цифровые телеканалы транслируются в открытом доступе и без абонентской платы.

Подключение к "цифре" не требует специальных знаний. Все, что вам нужно, это современный телевизор с уже встроенным тюнером DVB-T2 или аналоговый телеприемник, к которому необходимо подключить цифровую приставку. Сейчас в магазинах бытовой техники представлен большой выбор приставок и специальных телеантенн. Средняя стоимость приставки - 800-1200 рублей.

Владимир НИКОЛАЕВ.



ЦЫФЫШУ. СУРЭТЫШ. ТХАКЮ

Шысэжэ к'эбг'эальг'эонхэ пл'ээк'ынхэу Шэ-уджэн районым ит к'уаджэу Хьатыг'ужьык'уэае кл'элэ плуг'абэ ил. Ахэмэ ш'ыпк'эагы, к'эарари ахэлг'эу, к'ызыжэк'ыг'ээхэ л'эпк'ыбар алатэу тиреспубл'икэ ыц'лэ чыжэу аг'элоу чыпл'э зэфэшх'афхэм аш'элаж'эхэ.

Ахэмэ ашыщ непэ зигуг'уу к'эатш'ызмэ зытеф'эу, к'уаджэу к'ыыздэк'ыг'эм ыц'лэ дахэк'лэ игуг'уу языг'эшл'эу Адыг'еи исурэт'ышл' ц'эрылоу, тиреспубл'икэ исурэт'ышл'хэм я Союз итх'яматэу Х'уажэ Рэмэзан Долэт'бий ык'бор.

Рэмэзан 1960-рэ илг'эсым Х'уажэ зэшх'аг'ыусэхэу Долэт'бийрэ (Ч'элэп'бийрэ) Русл'анэрэ (Шы-рырэ) яунаг'о к'ых'ух'аг'ы. Сабыеу а унаг'ом шап'луг'эхэм л'эдэб'ыр ахэлг'эу, янахыж'х'эм ш'х'эак'л'афэ афаш'л'эу, адыг'э хабзэр зэрэх'эу аг'эсаг'эхэ. Ят'эу Ч'элэп'бий ип'х'эшл'э л'азаг'ы, чыл'эм дэсхэм осэшх'о зыфаш'л' х'уальфыг'эу, с'ыд фэдэрэ Юфыг'ыок'ли упч'лэж'ыг'уу аш'ырэ л'ы Г'уш'эу ш'ытыг'ы. Рэмэзан ип'ык'луг'ом шег'эж'ыг'эу с'энаш'ыг'ыг'э сурэт ш'ынымк'лэ зэрэхэл'ыбар к'ых'эщ'ыш'таг'ы. Ят'э ип'х'эшл'э л'эшлаг'эхэм ак'ырыпл'ыг'ызэ сурэт ш'ыныр к'ызыл'эк'и г'ээх'аг'ы. Х'атыг'уж'ык'уэае гур'ят эджап'лэм ч'эсыфи х'ууп'х'эу, нэутх'эу, чан'эу сурэт ш'ыны Юфыг'ыохэм ах'элаж'эщ'ыг'ы. Яб'гонэрэ классыр к'ызыеухым ят'эш'эу Х'уажэ Асл'ан кл'эпк'л'о фэх'уи Адыг'э педучилищ'эм ихуджественнэ-графическэ отделение ч'эх'а. Апш'эрэ г'эсэн'гыг'эр ш'ызырерэг'ыотыш' Д'э к'улык'уэум мак'ло. Илг'эсит'л'ум к'улык'уэур к'эх'ыфи Рэмэзан ыг'ук'лэ зыфэшх'эу, ип'ыч'л'эныг'э к'уоу хэуцог'г'э сурэт ш'ыныр хинэрэп.

Ил'эп'л'эсэн'гыг'э хиг'эх'аг'омэ ш'оиог'уу к'улык'уэум к'ызырер'к'л'ыж'эу Рэмэзан драматическэ театр'эу А. Пушкиным ыц'лэ зых'ыбар апэрэ лэж'эп'лэ л'эбэк'уэр ш'эш'ых. Ащ ыуж М'ыек'уапэ дэт к'элэ гупчэ паркым раг'эблаг'эш' ш'элаж'э. Ащ даклоуи Адыг'э к'эралыг'оу университетым искусствэмк'лэ ифакультет ш'лэныг'э к'уухэр ш'ызырег'эгыоты. Непэ сурэт'ышл' ц'эрылом хэбзэ Юф тх'абз'эу зэрэх'эхэрэм ашыщ сурэт'ышл' ныбж'ык'л'эхэу Адыг'э педагогическэ-колледж'эу Андрых'уэае Х'уасен ыц'лэ зых'ыбар ш'едж'эхэрэм еж' хэш'ык'л' куухэр зыф'ыриэ сэнэх'атым зэр'ыфиг'асэхэрэр. Рэмэзан сурэт'ышл' л'эп'лэсэн'гыг'эу ш'ытыг'эмэ кл'элэег'аджэ дэг'у хэк'ынау ш'ытыг'ы, - ало илофш'л'эг'ухэм. Апэрэ мафи Рэмэзан цыф'эу Юф зыдиш'л'эхэрэр ыг'эал'ап'л'эхэзэ, л'эпк'ы зэхэдэ имыл'эу, гук'эбз'аг'эр, ш'х'алг'эж'ыбар ишап'х'эр мэлэж'э.

Цыфыш'л'убэмэ салу'л'энэу синасып' к'ых'ыг'ыг'ы. Ахэм ашыщых сил'эп'л'эсэн'гыг'э хах'эхэр фэх'уынымк'лэ ш'иш'лог'эшх'о к'ысэк'ыг'эхэу Дыдык'л'

Нурбий, Куш'гу Аслан, Лэуп'эк'лэ Нурбий, Евсеев Виктор ык'ли нэмык'л'эхэр. Ахэр ш'лук'лэ сыгу илг'ы-хэу, сафараз'эу цыт, - к'эулатэ Рэмэзан.

Рэмэзан нах'ыбэм Юф зыдиш'л'эрэр пх'эр ары. Ащ исурэт'хэр псынкл'эх, ау л'эп'шык, гук'лэг'уек'лэ уш'аг'эх, гук'эбз'аг'эр к'эх'эщ'ы. Адыг'э чыл'эхэм пс'эук'л'эу адэл'ыбар ык'ли хэбзэ-шэн дахэу тх'элг'ыхэм л'гыт'эныг'э-ш'х'ак'л'аф'эу афыри'эр, ип'ыч'л'эныг'э ахэм сыдиг'уи пыт'эу зэр'апк'ыг'эр исурэт'хэм к'ыралотык'ы. Сурэт пэпч' к'эбар хэ-хыг'э к'эулатэ. Ахэр ш'о зэфэшх'афхэмк'лэ г'эк'л'эрэк'л'аг'эх. Ет'лани дэг'у-дэдэу к'ыдэх'ух'эрэм ашыщ Рэмэзан л'эпк'ы тамыг'эхэр.

- Сянэж'эу К'эарэ, мэджэгу ш'иш'л'эг'ыш'ызэ, тх'ып'х'э дэхэ дэдэхэр л'эныт'эк'лэ тх'ылг'ыш'л'эм к'ых'иб-зык'л'ыш'тыг'ы. Ахэр сл'эп'л'эг'ужьыг'ыг'эмэ, зэ нах'мых'уи сател'л'эж'ыг'эмэ с'ш'лоиг'эуу чыпл'э сы-зэр'ифэрэр мак'л'эп, - ело сигушы'л'эгу.

Рэмэзан пх'эм х'иш'ык'л'ыг'эрэ сурэт'хэм псэ к'вапег'к'лэ п'ломи ух'эук'онэу ш'ыт'эп. Унаг'ом ш'ыбг'ээфедэнхэ пл'ээк'лыш'т л'эмэ-псымэ зэмылл'эужыг'охэри еш'ых.

Сурэт'ышл' л'эп'лэсэн'гыг'э шег'эж'ыг'эу чэп мэзаг'ом идэх'аг'ы, губ'гом ижык'к'эбзи, мэзым ик'ым-сыми, псых'гом ымак'э ш'эби зых'иш'лаг'эхэу кл'элэ губзыг'эу к'эатэджыг'ы. Ащ ишык'ыатых повестхэу, рассказхэу, очеркхэу ытх'ыхэрэр. Гушхон'ыг'э ин ахэлг'эу ахэр тхыг'эхэ. Уаджэнк'лэ тх'аг'эуу гурылог'ош'л'ухэу зэг'ээс'аф'эг'эх ык'ли адыгабзэк'ли, урысыбзэк'ли к'ыдэк'л'ых. Тхылг'эдж'эхэм л'эпш'эу аг'у рых'ырэ повестеу "Остров детства моего" зыф'ил'эрэр сборник'эу "Дорога домой" к'ыдэх'аг'ы. Ащ мэх'анэ куу хэлт, художественнэ л'эп'лэсэн'гыг'эмк'лэ дэг'у. Цыф' ж'ыг'эхэр аг'эаразэхэу республиканскэ г'эзетэу "Адыг'э мак'э" зыф'ил'эрэм ык'ли ащ нэмык'л' г'эзет тедзап'л'эхэм Х'уажэ Рэмэзан итхыг'эхэу "Бибэ ик'эбыхэр", "Т'ыне имыехэр" нэмык'л'хэри к'ыш'ыхаутыг'эх. Мы рассказхэр еж' Рэмэзан иг'аш'л'э пычыг'о к'ых'эхыг'эхэу, ш'ыч'л'эныг'эм фэг'эх'ыг'эх. Ичыл'э, ит'эмаш'х'э гупс'эу Х'атыг'уж'ык'уэае ш'ыщ цыф'хэр ары герой ш'х'аф'л'эу ышт'эхэрэр. Ахэмэ узадж'эк'лэ гум хэпк'л'эх. Мэх'анэ куу ахэлг'эу тхыг'эх. Иныдэл'фыбзэ ибайныг'э, идэх'аг'э ыг'эфедэзэ гум ек'л'ухэу гуш'ыл'эхэр ег'эфедэх.

Сурэт'ышл' л'эп'лэсэн'гыг'э к'ыуатэрэм уадэу зых'ук'лэ, с'энаш'ыг'эшх'о зыхэлт' цыф'эу зэрэ-щытыр к'эошл'э. Илг'эсыбэрэ зыф'алэж'ыг'э л'эпк'ы искусствэм хэш'ык'ыш'хо зэр'ыф'ыри'эри, ар зэр'ыбг'элорыш'л'эн фаери зэр'иш'л'эрэм чых'эу ф'уег'эш'ы.

Рэмэзан сурэт ш'ынымк'лэ ш'лэныг'эшх'о



зэр'ыл'эк'л'гыр к'эаушык'ыаты Адыг'э республикэм, Темыр Кавказым, Т'ыркуем ык'ли нэмык'л' к'эралыг'охэм аш'ырек'л'ок'л'ыхэрэ выставкэхэм илофш'л'энхэм осэш'л'ухэр к'ызыр'ыфаш'ыбарэм. Адыг'э республикэм ыпаш'х'э г'эх'аг'ы ин дэдэу ш'ырил'эхэм ык'ли илг'эсыбэ х'уг'эу культурэм зэр'ыф'алэж'эрэм апае г'эш'ло тхылг'эхэр, тын л'эп'л'эхэр к'ыб'аг'эш'гошаг'эх. Х'уажэ Рэмэзан исурэт ш'ыг'эхэр Адыг'еим илг'эпк'ы музей, Каринный галереем ифондхэм ык'ли Темыр Кавказым ик'уатамэу Музей искусствэ народоу Востока зыф'ил'эрэм, Мемориальнэ ш'ытх'уу комплексэу Ахмат-Хаджи Кадыровым ыц'лэк'лэ ш'ытым (к'э. Грознэм), Искусствэхэм ямузей (к'э. Цхинвал), ык'ли л'эпш'эу зэр'ыгуш'хоу Х'якури-Нэх'аблэ ик'раеведческэ музеи ак'л'эл'ых. Цыфым яш'лоиг'ыок'лэ зэр'аг'э-г'ыотыг'эхэу Москва, Анкара, Стамбул, Калининнем ык'ли нэмык'л'ы л'эк'ылб' к'эралыг'охэм яунэ сурэт коллекциехэм ахэл'ых.

Рэмэзан илофш'л'эн г'уег'ыныг'э хэлг'эу зэр'иг'эпак'л'эрэм даклоу, унэго зегур'иложьи ыш'лэн ылг'эк'лыг'ы. Иунаг'о нэх'ой зэр'ылг'э унаг'о тынч'эу ш'ыт. Ип'х'ыаг'ыс'эу Людмилэ яф'анэрэ эджап'л'эу к'я-лоу М'ыек'уапэ дэт'ым кл'элэег'адж'эу ш'элаж'э. Сабыеу эдзап'луг'эхэм пытаг'ы, теубытаг'э зык'алт' цыф'эу ш'ытык, ащ даклоуи х'эл'эл'ых, цыф'ыш'л'ух. Як'л'алэу Русл'ан банк'овскэ Юфым фэджаг'ы, Асе юрист сэнэх'атыр к'ызыл'эк'л'ыг'эх'аг'ы.

Х'уажэ Рэмэзан тап'эк'лэ гухэлт' дахэхэр л'эп-к'ыым и искусствэ фэлэж'энэу ил'эх. Непэ зг'эагумэк'л'ыг'эрэ Юфыг'уаг'эбэхэри к'ыдэх'ухэмэ ш'лоиг'у. Тэри тыф'ал'эло Рэмэзан игухэл'ыш'л'ухэр к'ыдэх'унхэу, джыри тап'эк'лэ исурэтхэмлэ ык'ли итхыг'эхэмк'лэ тилг'ык'ыг'эхэдэхэу.

БЭРЭДЖ Маркет.

Рассказ

ОДИНОКАЯ ЛАСТОЧКА

Одинокая ласточка на тонком проводе старательно выводила свою песню. Затаив дыхание, я жадно вслушивался в привычную с детства трескотню звуков. Знакомая мелодия властно и безраздельно обволакивала меня и уносила в далекую пору. Вспомнилось, как мать, бывало, нарочито сердито возмущалась на клинковых ласточек, стрекодухих подолгу вблизи дома: "Ах, вы ж, негодницы, ах вы, бесстыжие, вам лишь бы ругать кого, проклинать кого..."

Бывало, тогда, в детстве, поддавшись всеобъемлющей любви ко всему человечеству, я не ленился бежать из уютной, прохладной комнаты в зной, на улицу, чтобы разогнать сплетниц. После оставался доволен тем, что не дал слыть мир, который должен быть светел и прекрасен. В этот же раз я внимал вестнице весны и обновления, страстно желая услышать нужные ноты, пытаясь понять неизвестный мне язык. Но более всего хотелось разобрать хорошие вести, распознать хоть малое предзнаменование перемен к лучшему.

Боледа мать. Горячее прерывистое дыхание, отсутствующий взгляд. Глаза, устремленные в безвестность, ввергали нас в смутные и отчаяние. Мы то суеутились без нужды, то впадали в оцепенение. Кто-то всхлипывал таясь, а кто-то уже не находил больше сил таиться.словно отпугивая мысл

ли о худшем, мы пытались деланным безмятежным тоном одергивать плачущих. Но предательски и очень некстати на самых обычных словах ломался голос. Кюм в горле начинал душить, и слова захлебывались в гортани, так и невывисказанные.

Безутешность брала верх. Мама все чаще отказывалась от еды и заметно слабела. Два глотка воды, которые она одолела не без труда еще утром, были сродни "бзыгу Гулг'х" - птичьему глотку.

Я не успел уединиться на ступеньках перед домом, как над самой головой одинокая ласточка усердно, страстно и проникновенно о чем-то пыталась возвестить. Может быть, я принимал желаемое за действительное, но вдруг мне почувдилось, будто вокруг все по-прежнему, как когда-то в далеком детстве. Дух беззаботной поры снова витал в воздухе, в звуках. И я был готов поверить в то, что вот-вот сейчас из-за угла покажетя мать, юная, в извечной своей суеу. Вихрем пронесется через весь двор и скроется стремительно за домом, не забыв при этом обрушить поток брани на пичужку, распевшую не на шутку. Мне, страждущему чуда, нестерпимо захотелось быть благодарным и малой птахе, и всем, и всему. А главное, страстно, до одури, хотелось убедиться в том, что мир действительно светел и прекрасен, и что он, мир, именно

таков, каким я воспринимал его тогда детскими глазами, за который я так радел когда-то, распутивая ласточек...

Чуда не случилось. Мир до обыкновенности таков, каков он есть. Поспешное бегство в грезы - всего лишь полумера, самообман. Следующим же утром мне предстояло осознать, что у меня мамы больше нет.

Никогда... Теперь это никогда будет все больше и больше пребывать в моих мыслях о матери. Никогда я больше не взгляну в мамины глаза. Никогда я больше не услышу маминых молитв перед сном за стеной, и больше мне не суждено вслушиваться в ее нежный шепот, под который я так сладко засыпал. Никогда она не спросит больше "ушхаг'а?" - "кушал?". И вкуса маминого хлеба мне больше не отвеать никогда. А этот вкус, теперь я знаю наверняка, вкус маминого хлеба станет для меня самой высокой пробой самого вкусного хлеба.

В одночасье перестал я понимать солнце с его постоянством. Не понимал и ветер с его легкомыслием, и утро, наступившее в свой час, не нарушив векового порядка, также отказывалась принимать душа.

Утро в самом деле, должно быть, было роскошным июньским утром. Солнце торжественно поднималось, как и положено ему, только я не видел нежных пастельных

красок восхода. Я видел обветшалый ряд смазанных солнечным светом корпусов бывшей фермы, где свои силы и молодость оставила мама... Высоко-высоко в небе почти невидимый самолет начал прокладывать свой маршрут, прочерчивая две белые четкие линии. Едва слышимый гул тут же был перебит кукованием шедрой кукушки, схоронившейся в зарослях верб. И хотя я не успел загадать свой срок прорицательнице, мне было приятно думать о том, что, быть может, кто-то не устает считать каждое кукование, затаив дыхание и захлебываясь ожиданием долгой и обязательно счастливой жизни.

Маленькая правнучка Тамилэ, полутора лет от роду, является обладательницей проникновенных, неподражаемо чистых, доверчивых глаз. Она, разинув ротик, внимает, должно быть, в первый раз удивительному пению удивительной птицы на шатком проводе возле самого прабабушкиного окна. Она хочет приобщить и нас к песнопению неугомонной ласточки, стройной, юркой, как когда-то юная прабабушка Руслана. А кукушка, знай себе, кукует, не унимается, ку-ку, ку-ку. Только успевай считать.

"Не скупись, птица вещая, не скупись", - отзывается во мне шепот матери щемящей мольбой-обергом.

Рамазан ХУАЖЕВ.

<p>Учредитель: МБУ «Редакция газеты «Заря»</p>	<p>ЗАРЯ Зам. гл. редактора Ж. А. АПХАМАХОВА</p>	<p>Издатель: Администрация МО «Шовгеновский район» (385440, а. Хакуринохабль, ул. Шовгенова, 9)</p>	<p>Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Южному федеральному округу. Регистрационный номер ПН № ТУ23 - 01475 E-mail: zarya08@yandex.ru</p>	<p>Газета выходит по вторникам и субботам. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения автора. Ответственность за содержание рекламы несут авторы.</p>	<p>Адрес редакции: 385440, ул. Хакуринохабль, ул. Шовгенова, 11. Телефоны: 9-22-02, 9-23-56, 9-24-17.</p>	<p>Индекс газеты 52217 Тираж 1450 экз. Подписано в печать: По графику - 16.00 Фактически - 16.00 Заказ</p>
--	---	---	--	---	---	--

Номер набран и сверстан на компьютерном участке газеты «Заря», отпечатан в ОАО «Полиграф-ЮГ», 385000, г. Майкоп, ул. Пионерская, 268.